



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f ips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023

MATERIA: LETTERE ITALIANE

CLASSE: 1 SEZIONE: D

DOCENTE: XENIA SANTOMENNA

♦ **CONTENUTI**

Grammatica

- I principali problemi ortografici: uso della lettera maiuscola; uso dell'*h*; consonanti doppie; gruppi di consonanti e vocali; l'accento; elisione e troncamento. La punteggiatura.

- MORFOLOGIA

Analisi delle parti variabili e invariabili del discorso:

- *Il verbo*. La coniugazione: persone e numero, modi e tempi, rapporti di tempo. L'aspetto del verbo. Verbi predicativi e copulativi. Verbi transitivi, intransitivi e con doppio funzionamento. La forma attiva, la forma passiva e la forma riflessiva. I verbi intransitivi pronominali. I verbi impersonali. Le funzioni del "si": riflessivo, impersonale, passivante, intransitivo pronominale. I verbi ausiliari, servili, fraseologici
- *L'aggettivo*. L'accordo con il nome. Gli aggettivi qualificativi. I gradi dell'aggettivo. Gli aggettivi determinativi.
- *Il pronome*. I pronomi personali. I pronomi determinativi. I pronomi relativi.
- *La preposizione*. Preposizione propria, impropria, locuzioni prepositive.
- *L'avverbio*.

- SINTASSI

La frase semplice e la divisione in sintagmi.

Soggetto e predicato.

La frase si espande: attributi e apposizioni.

Come si svolge l'analisi logica della frase.

Complementi diretti, indiretti e avverbiali: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, termine, specificazione, materia, denominazione, partitivo, causa, fine o scopo, agente e causa efficiente, modo, mezzo o strumento.



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Narrativa

Analisi di un testo narrativo:

- La struttura del testo narrativo.
- L'ordine della narrazione: fabula e intreccio. Il ritmo narrativo.
- La tipologia, la caratterizzazione e la presentazione dei personaggi.
- Autore, narratore, narratario. Il rapporto tra autore e narratore: il patto narrativo.
- Voce narrante e punto di vista: la focalizzazione zero, interna ed esterna.
- Dal discorso diretto al flusso di coscienza.
- Temi, stile, contesto.

Incontro con i generi. I generi della narrativa.

- La fiaba e la favola.
- Il racconto. Il racconto di fantascienza.

Lettura, analisi e commento di brani antologici:

Francesco Piccolo, *Regalo di Natale*.

Massimo Bontempelli, *Il ladro Luca; Il segreto*.

Isaac Asimov, *Chissà come si divertivano*.

Luigi Pirandello, *La carriola*.

Khaled Hosseini, *Il cacciatore di aquiloni*.

Luis Sepulveda, *Storia minima*.

Ernest Hemingway, *Un posto pulito, illuminato bene*.

Dacia Maraini, *Marina è caduta dalle scale*.

Fedro, *Il cervo alla fonte; Il lupo e l'agnello*.

Italo Calvino, *L'anello magico*.

J. e W. Grimm, *La vecchia nel bosco*.

Anonimo, *I viaggi di Sindibad*.

Ray Bradbury, *Rumore di tuono*.

Epica

- Il mito. Temi e significati. Il mito e la realtà storica. Il mito e i modelli di comportamento. Il mito e l'identità. Funzioni del mito e argomenti del mito.
- Il genere epico. Le caratteristiche dell'epica
- L'epica di Omero e la questione omerica.
- *L'Iliade*. Tra mito e storia. La società omerica. Il contenuto dell'opera (antefatto e trama). La struttura.
- *L'Odissea*. Tra mito e storia. Il contenuto dell'opera. La struttura.

Lettura, analisi e commento di brani antologici:

Prometeo e la scoperta del fuoco (da: Esiodo, *Teogonia*) - Pandora (Esiodo, *Le opere e i giorni*).



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Omero, *Iliade*: - Proemio - La peste - Lo scontro tra Achille e Agamennone - L'incontro di Ettore e Andromaca - - La morte di Patroclo - La morte di Ettore - Priamo alla tenda di Achille

Omero, *Odissea*: - Proemio - Il concilio degli dei - Odisseo tra i Feaci - L'incontro tra Nausicaa e Odisseo - Nella terra dei Ciclopi: Polifemo

Lettura individuale di romanzi: *Le otto montagne*, Paolo Cognetti; *Non dirmi che hai paura*, Giuseppe Catozzella; *Io, Robot*, I. Asimov; *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, Mark Haddon.

Produzione scritta

Come riassumere o parafrasare un testo.

Come scrivere un testo coerente e coeso: progettazione, stesura, revisione. L'uso dei connettivi.

Tipologie testuali: il testo descrittivo.

Educazione civica

Riflessione sulla cittadinanza digitale attraverso l'educazione a un uso corretto e responsabile dei media. Bullismo e cyberbullismo. Partecipazione al concorso Parole libere dalla rete.

Il docente

Xenia Santomenna